

Cie l'un passe

moment mouvant et chantant tout terrain

Les polies poquettes

Marie Mifsud
iorhanne Da Cunha

Deux artistes qui s'installent dans des espaces pour les remplir de notes et de gestes.

Nous souhaitons nous glisser et installer nos petites formes dans toutes sortes d'endroits, alternant entre halls d'immeubles, salles d'exposition, champs, métro, écoles, appartements, chantiers, Ehpad, usines, restaurants, chambres d'hôpital, greniers, train....



Cie l'un passe

Petites péripéties spontanées et intimistes

Les Polies Poquettes, ce sont deux artistes du spectacle vivant, une chanteuse de jazz et de mélodies françaises et une acrobate-danseuse, qui dialoguent ensemble sous forme de performances de 10 mn, en plein air ou en intérieur, dans des lieux privés ou publics, pour spectateurs prévenus ou surpris.

La musique guide les pas, les mouvements entraînent la voix. Grandes, bruyantes, chuchotées ou frôlées, entre mélodies et équilibres, les Polies Poquettes investissent les lieux qui deviennent support de création.

Elles se faufilent entre les gens créant la surprise d'une rencontre qui se laisse cueillir par les oreilles et les yeux de ceux qui se trouvent là.

Deux artistes qui s'installent dans des espaces pour les remplir de notes et de gestes.

Les Polies Poquettes, une envie de partage et de quotidienneté, loin des salles de spectacle.





rire, grincement, poésie, talons qui claquent, palette de rythme, de douceur et d'éclat

Le Duo

Marie et Iorhanne, c'est une rencontre surprise, fruit de coïncidences, vers un échange évident.!

Chacune découvre le travail de l'autre et se laisse atteindre par le désir d'un projet commun, les idées fusent, les rencontres se multiplient pour laisser surgir les Polies Poquettes.!

Elles ont l'envie de polir les frontières artistiques et le fossé entre scène et spectateurs, vers un embryon expérimental d'une rencontre entre expression corporelle, musicale et théâtrale;!
Ce sont deux artistes qui ont

le souci de sortir les spectacles de leurs habitacles privilégiés pour rendre accessible une démarche créatrice;!
Exporter l'acte artistique au cœur du quotidien, voici l'un des objectifs majeurs des Polies Poquettes;!

Qui sont les Polies Poquettes ?

Iorhanne Da Cunha

équilibriste/ trapéziste- Washington/bougeuse/ auteure de cirque

Iorhanne est artiste de cirque, spécialisée en trapèze Washington et équilibres sur les mains. Pour se former elle est passée par l'École de Cirque de Lyon réputée pour son cursus en jeu et en clown, celle de Barcelone pour le côté acrobatique, au Théâtre Cirqule de Genève et à l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny Sous Bois (obtention du BATC). En parallèle à son périple écolier, elle a toujours cultivé son goût pour le mouvement, pour sa pratique instrumentale, violon et piano et pour l'aspect théorique du spectacle (Licence Art du Spectacle).

Elle associe aux équilibres, le jeu et le mouvement, créant des formes entre cirque, danse, et expression théâtrale.

L'improvisation est au cœur de son travail, toujours à l'affût d'une interaction avec le public et de nouvelles découvertes.

Comme interprète elle a été au service de différents projets tels que le GIRC dirigé par Nikolaus, la Cie Flux, des compagnies de danse en Allemagne, la Cie AMK...

Comme Méteuse en scène, elle co-dirige la Cie l'Un Passe depuis 2014 et crée plusieurs pièces dont *PROViSOIRE* écrit avec Anahi De Las Cuevas qui a obtenu la Bourse BEAUMARCHAIS. Elle collabore aussi avec d'autres compagnies, notamment la contrebande pour le projet 'I'm a loser baby' qu'elle co-écrit et met en scène.

En parallèle elle joue pour différentes compagnies: La flux, Périple collectif PROTOCOLE, MURA Cie Crazy R.

Pour elle, les Polies Poquettes est une précieuse collaboration en accord avec des valeurs qui lui sont chères, jouer devant tout regard et dans tout espace et croiser les styles et les arts.

Marie Mifsud

Chanteuse - Autrice - Interprète - Compositrice

Saluée par de nombreuses critiques dont Jazz Magazine qui la présente comme « l'une des chanteuses les plus inventives de la scène actuelle » ou Télérama comme un « grand talent à découvrir d'urgence », Marie Mifsud commence la musique par le piano et le chant lyrique aux conservatoires de Toulon, Lyon puis Paris. Elle rencontre le Jazz et l'improvisation avec Sarah Lazarus, dans le cursus Jazz des conservatoires de Paris et lors de Master Class puis remporte le Prix du Public du Festival International Crest Jazz Vocal, le 2ème Prix Meilleur Groupe aux Trophées du Sunside et devient Lauréate du Tremplin de l'Union des Musiciens de Jazz de Paris aux côtés du batteur et compositeur Adrien Leconte entourés de leur équipe fidèle : Tom Georgel au piano, Quentin Coppalle à la fûte traversière et Victor Aubert à la basse/contrebasse.

Sa recherche constante sur les multiples timbres vocaux l'amène à travailler pour des compositeurs électroacoustiques de l'IRCAM comme Daniel Cabanzo et Julien Vincenot ou au sein de spectacles de théâtre ou cirque contemporain comme «Provisoire» de Iorhanne Da Cunha et Anahi de Las Cuevas.

Marie Mifsud crée son propre label avec Adrien Leconte et sort l'album « LÀ » puis récemment « Récif » aux côtés de l'Autre Distribution.

Elle entame actuellement la préparation d'un projet solo et une nouvelle création avec la pianiste et percussionniste Bérivan Sart. En plus de la tournée de l'album « Récif » qui reprendra prochainement, on peut l'entendre entre autres dans le groupe Inébia de Vincent Pagliarin et Olivier Mugot ou dans des performances chantées auprès d'artistes circaciennes.



performance pour tout-petits et tout-grands

et maintenant, le point culture

Poquette : jeu de billes, qui consiste à jeter un nombre pair de billes dans un trou.

exemple: jouer à la poquette



Contacte artistique

Iorhanne

cielunpasse@gmail.com

+33 6 65 70 88 52

Contacte administratif

Celia Cadran

cielunpasse.diff@gmail.com

+ 33 6 81 77 02 08